

くまの自然歳時記 Vol.8

森のハンター

ハイタカ



枝に留まったハイタカのメス

12月中旬、下北山村池郷川右岸の林道を山稜目指して歩いてきた時のことである。突然目の前を2つの飛翔物体が高速で通り過ぎた。瞬時に2つの物体は野鳥であると認識できたが、何の鳥であるかはわからなかった。数秒後、10m程先の林道上に2羽の野鳥がもんどりうつように落ちてきた。すぐその場にしゃがみこみ成り行きを見守った。1羽はアオバト、もう1羽は猛禽類のハイタカまたはオオタカだと直感でわかった。ハイタカらしき鳥はアオバトを両脚の爪で鷲掴みし押さえ込んだ。そして間髪入れずに鋭いくちばしがアオバトの体に食い込んだ。

ハイタカらしき鳥はこちらの存在に気づいたのだろう、すばやく近くの木の枝に移った。仕留めた獲物を見つつ、同時にこちらを警戒している。アオバトを仕留めたハンターは細い眉斑があることや腹部の模様、体長からタカ科のハイタカ(Accipiter nisus)であると確信した。筆者はハイタカを見るのは2度目であるが、狩りの瞬間は初めてだ。和名「疾き鷹」に由来し、ハイタカに比べ体長のより大きなオオタカが入り込めないような木が密生した森の中を、アクセルトブレーキを巧みに使いネズミやリス、小鳥などの獲物を仕留める「森のハンター」である。分布は本州以北とい

われ、三重県や奈良県の個体は冬鳥として一時的に確認されると考えられる。一方、アオバトは身近な森から山地まで生息している野鳥だが、声はすれども姿は見えず、となかなかその姿をみせない。

目の前で繰り広げられた十数秒のドラマ。弱肉強食があたりまえの自然界。弱いものは自然に淘汰される。自然の営みを垣間見た驚きと感動的一幕。興奮冷めやらぬ、しばらく頭から離れなかったのは言うまでもない。

ひとりごと

川端守の

NO.15

愚庵「巡礼日記」を歩く(その7)

愚庵木本へ

明治26年10月3日。小坂の里を出発した愚庵は「小坂山を越えて木本に出つ」と記す。小坂山とはどこか。地図上には小坂峠とあるので、その辺りかと思う。

「矢の川越えの道路が、新田-評議峠-飛鳥から、新しく大泊-佐田阪トンネル-飛鳥となったのは、昭和24年10月のことだった。」という熊野市史、中巻の指摘に出会って、ほっとした。この記述を参考すると、愚庵の歩いたコースは、小坂-小坂峠-評議峠-新田(木本)ということになる。

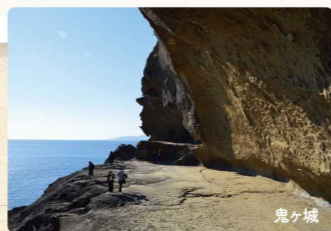
木本高校の辺りから、西の山麓をゆるやかに登っていく峠道を歩いたり車で行く人はほとんどいなくなったが、明治の頃は矢の川峠越えの主要ルートであり、定期バスも

通行しており、途中で水大師口などというバス停もあった。

木本では「案内を頼み鬼が城を見物する」。木本と有馬の間にある大岩(獅子岩か)は親知らずの難所と記し、七里御浜を眺める。

愚庵は新宮への道はとらず、直接本宮をめざす「有馬より右に転じ、神木を経て、横垣峠といふを越ゆ」。世界遺産に登録された横垣峠の道は、熊野古道の名にふさわしい雰囲気をも保つが「頂上に大師の水とて冷泉湧き出る処あり」というも、今と変わらない。「此峠いと峻し、坂本に下」るが、坂本への下り道は、私の最も好む道でもある。

この日は六里余り歩いて「尾呂志の民家に宿る。」



鬼ヶ城

お知らせ

企画展、イベント情報、センター周辺のちょっとした話題など、随時更新しています。ぜひご覧ください。

YouTube

講演会やイベントの動画をアップロードしています。ぜひチャンネル登録をお願いします。

公式 X (旧Twitter) インスタグラム

ぜひチャンネル登録をお願いします。

紀北町の古写真を探しています!

昭和以前に撮影された、紀北町の風景・街並み・祭り・行事・生活の様子等が分かる古写真を探しています。当該写真をお持ちの方はぜひご協力ください。

ご連絡は熊野古道センター 事業課まで

注意 事項 提供 yourself が撮影した写真、または使用(複製・掲載・展示など)権を持つ写真に限ります。ご提供いただいた写真の全てを展示できない場合もございます。

センター敷地内『夢古道おわせ』

海鮮レストラン イサバヤ

尾鷲を一望できる海鮮レストランで、新鮮な魚介類を使った海鮮丼やステーキなど、漁師直営のお料理をお楽しみいただけます。

営業時間 午前11時～午後2時 (オーダーストップ)

「イサバヤ」に関するお問い合わせは TEL 0597-23-0877

みえ尾鷲海洋深層水 夢古道の湯

深海415メートルから取水された海洋深層水のお風呂。ミネラル分が豊富で保温性に優れているので、湯上り後もポカポカです。

営業時間 午前10時～午後9時30分 (入館受付:午後9時まで)

「夢古道おわせ」に関するお問い合わせは TEL 0597-22-1124



お車でお越しの方は…

尾鷲北IC→坂場交差点を直進→「ホテルビオラ」さんがある交差点を右折→しばらく県道を海沿いに走り、案内看板を右折して到着です。(尾鷲北ICから約10分) ※尾鷲南ICからは約8分

電車でお越しの方は…

JR尾鷲駅下車→ふれあいバス「尾鷲駅」バス停(徒歩1分)、または三重交通「尾鷲駅前」バス停(徒歩5分) 乗車→「熊野古道センター」下車

熊野古道センターからのてがみ 2024年 春号

- 発行日:2024年3月10日(季刊)
- 編集・発行:三重県立熊野古道センター (三重県指定管理者 NPO法人熊野古道自然・歴史・文化ネットワーク)
- 編集担当:亀田
- 連絡先:〒519-3625 三重県尾鷲市向井12-4 TEL 0597-25-2666 FAX 0597-25-2667 Mail info@kumanokodocenter.com
- 開館時間:午前9時～午後5時
- 入場料:無料
- 休館日:12月31日、1月1日(その他メンテナンス時休館)

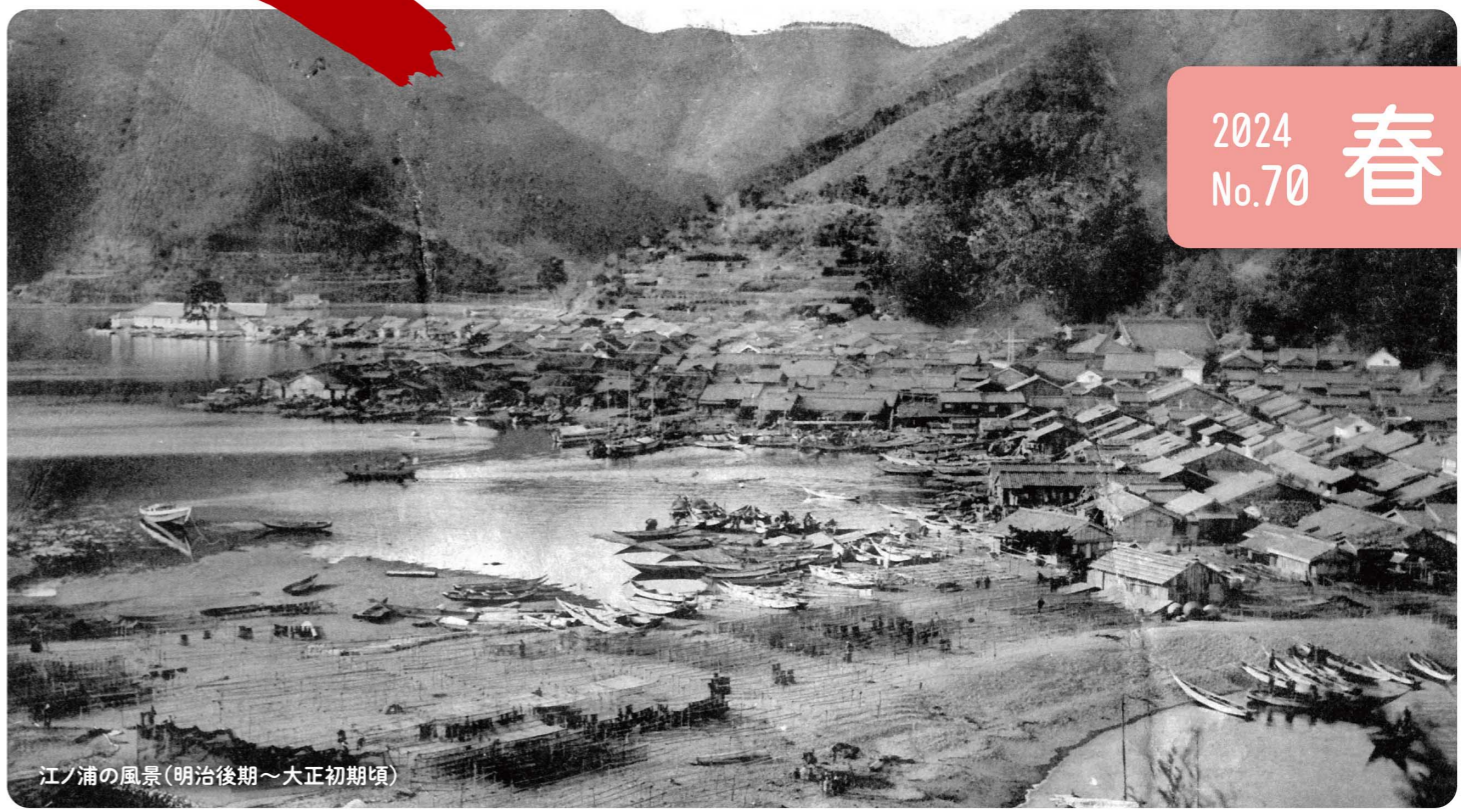
熊野古道センター 検索

ホームページ https://kumanokodocenter.com 60000240310YK

三重県立熊野古道センター

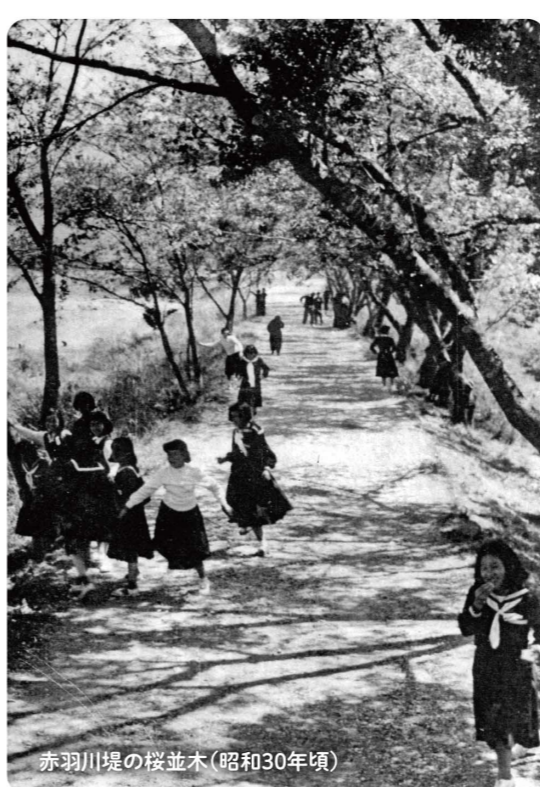
The Letter from Mie Prefectural Kumano Kodo Center からのてがみ

2024 春 No.70



江戸浦の風景(明治後期～大正初期頃)

写真で懐古・故郷の暮らしと風景 企画展 紀北町 2024 4/27(土) ~ 6/16(日)



赤羽川堤の桜並木(昭和30年頃)

遠い昔の情景や人々の暮らし、文化、歴史などを今に伝える古写真。カラー写真がなかった時代に光の強弱のみで表現されたモノクロ写真は、過ぎ去った時代のうつろいを今に伝えています。昨今はスマホやデジタルカメラが普及し、その時々思いや記録を映像として残すことは容易です。しかし、昭和中期頃まではカメラはとて高価な上、撮影・現像にも手間がかかるので、今ほど一般的ではありませんでした。撮影した写真も長い年月の間に紛失、或いは災害などで消失したりと現存する写真は思いのほか少なく、東紀州地域のように人口の少ない地方では尚更限られているのが実情のようです。そんな中、昭和年代に県市町村や公的機関、商工会、商店などから折衝発行されていた絵葉書には、腕利きの写真家などにより撮影された写真が明瞭に印刷され、それらが現在になって収集家によって所蔵されていたり、郷土資料館などに寄贈されているのが散見されます。当センターでは令和2年度より東紀州の市町に残されている古写真を紹介する企画展を開催しており、本年度はシリーズ最終の紀北町の特集となります。当展示では、古い絵葉書に印刷された風景写真などを中心に、個人によって撮影された貴重なスナップ写真なども紹介する予定です。

三重県南部に位置し、大台山系の山々と美しく清らかな川、紺碧の熊野灘に囲まれた自然豊かな町、紀北町。近年は、世界遺産熊野古道などの豊かな観光資源を活用した産業も盛んになり、新たな地域づくりに向かっている活気に満ちた町です。今回は、そんな魅力溢れる紀北町での「二十世紀の一瞬」に想いを馳せていただく機会といたします。



東長島 両郷橋の風景(昭和初期頃)

